



Le chœur d'hommes Les Coteaux de l'Orbe, avec de dos son directeur Massimo Graa.



Chavornay était représenté par son chœur mixte L'Aurore, avec à la direction Terence Le Beyec.



Chor'Hom, d'Yverdon-Montagny, et la Chorale de Method-Suscévoz ont tenu à chanter ensemble, conduits par le dynamique Frédéric Verbrugge (ci-dessus).





Très bonne note pour La Lyre



CHANT Le chœur mixte d'Epénde (*photo ci-dessus*), dirigé une dernière fois par Elodie Wulliens (*à droite*), était impatient d'accueillir en son fief les autres ensembles qui composent le Giron choral de la plaine de l'Orbe, dont l'édition 2023 s'est tenue samedi dernier à la satisfaction générale. De quoi démontrer, même si la recherche de choristes est souvent d'actualité, que l'art choral reste très populaire dans la région.

TEXTE : RÉD.

PHOTOS : MICHEL DUVOISIN



Ana Carolina Soares a dirigé avec maestria le Chœur mixte d'Arnex-sur-Orbe, dans sa tenue toute de noir et de rouge.



Le chœur mixte Le Chant des Bois de L'Abergement-Sergey, placé sous la direction d'Alexandre Lugon.



Les hommes de L'Echo du Joran de Baulmes-Lignerolles-Ballaigues, dirigés par Massimo Graa, avaient du coffre.



Claire-Lise Jaccard et Christiane Jaccard se sont chargées de présenter chaque ensemble avec beaucoup d'humour et une foule d'anecdotes.



L'Avenir de Bavois, sous la conduite de Jean-Marc Poulin, âgé de 80 ans et qui comptabilise 48 ans de direction de chœur.



Ces jeunes qui ont montré l'exemple



RELÈVE Invités de cette édition du Giron choral de la plaine de l'Orbe, les enfants de Musique en Chœur, de Cossonay, ici incorporés au chant d'ensemble des chœurs mixtes et ci-dessous boostés par la vitalité de leur directrice Marylène Gentet, ont démontré que chanter dès son plus jeune âge ne rimait pas forcément qu'avec karaoké et télé-crochet...

