

Et si l'on chantait? La chantée enchantée

Samedi 1^{er} avril, c'est à l'invitation du chœur mixte L'Avenir que les ensembles L'Harmonie, de Crissier, et l'Octuor vocal Veronica, de la Broye, avaient fait le déplacement à Bavois.

Il est de coutume que la société-hôte ouvre les feux des festivités. Et elle l'a fait d'élégante manière, en chantant le joli mois de mai. La carte de visite de la chorale de Bavois est sa curiosité tous azimuts, explorant le répertoire de pays lointains ou proches, maniant la langue de Shakespeare aussi habilement que celle de Voltaire. La difficulté ne la rebute pas. Pour preuve l'exécution du beau *Cantique de Jean Racine*, de Fauré.

Avant de quitter la scène, les choristes du lieu ont convié leurs collègues de Crissier à les rejoindre pour célébrer l'amitié avec un *Ami, reviens!*, une chanson du Québec. Les chanteurs et chanteuses en noir et rouge ont ensuite choisi d'emmener le public en Irlande, sous la conduite dynamique de leur directrice.

L'Octuor masculin Veronica a pour sa part coloré sa prestation d'humour. Son *Le corbeau et le lapin* est désopilant. Et l'évocation des amours de *Diane chasseresse* itou. Inattendu, ce negro spiritual dans une



Les choristes de Bavois et de Crissier, menés par Jean-Marc Poulin.

(Photo Eliane Junod)

salle rendue à l'obscurité. Une découverte que ce groupe, que l'on retrouvera sans doute à nouveau dans la région.

Le clou d'une chantée, c'est sans conteste ces chansons qui jaillissent spontanément, proposées par l'une ou l'autre formation, et qui éclatent comme des bulles de savon, reprises au vol par les chanteurs. C'est par un pot-pourri enlevé que l'Octuor initie le

propos. Relevons en passant le gai *Siyahamba*, le coquin *Cric crac* – «j'apprends à votre fille à faire des paniers» –, les poignants *Signora delle cime* et *Tibie Païom*. Dans ces chants repris par l'assemblée s'exprime l'amour du chant, la joie, l'amitié et le partage.

Bravo à l'Avenir et merci pour ces pépites de bonheur ! Nous attendons avec plaisir la cuvée 2024.